

Ruuben

Simeon

Levi

Juuda

Sebaon

Jasif

Werk

# Jaakobin pojat

No 11

Alma I

Pekka Kostiainen 1976

SI *f* Ruuben *f* Juu-da, Juu-da, Juu-da, Juu-da,

SII *f* Lee-vi, Juu - - -

AI *p* *mf* Sii

AII *p* *mf* Ruuu

AII *f* *mp* *mf* Si-me-on, Lee - - -

5 *gliss.* *ff* Juu - da - ben Ruu-ben - on Si-me-on

*ff* *mf* *f* *mf* *p* *f* da - ben Ruu-ben - on - on Si-me-on

*ff* *f* *f* *f* - ben Ruu-ben, Si-me-onnn

*ff* Ruu-bennn

*ff* *p* *f* - vi - ben Ruu-ben - on Si-me-on,

*Alle Loe Alle*

© Copyright: Warner/Chappell Music Finland Oy

Adm: Gehrmans Musikförlag AB, Stockholm. Printed by permission of Fennica Gehrman Oy, Helsinki, 2002.

8

*p f -vi mf f ff*

vi Lee-vi, Juu-da, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Naf-tal, As-ser,

*mf f mf f ff*

vi Lee-vi, Juu-da, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Naf-tal, As-ser,

*mf f ff*

Juu-da, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Naf-tal, As-ser,

*mf f ff*

Juu-da, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Daan, Gaad,

*mf f ff*

Lee-vi, Juu-da, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Daan, Gaad,

13

*p*

Se-bu-lon, Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min.

*p*

Se-bu-lon, Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min.

*p*

Se-bu-lon, Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min.

*p*

I - sas-kar, Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min.

*p*

I - sas-kar, Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min.

19

*mf*

S I Jaa - ko - bin — poi - ki - a, Jaa - - - ko - bin

*mf*

S II Jaa - ko - bin — poi - ki - a, Jaa - - - ko - bin

*mf*

S III Jaa - ko - bin — poi - ki - a, Jaa - ko - bin poi - ki - a,

*f*

AI  
A II Ruu-ben, Si-me-on, Lee-vi, ja Juu-da, Daan, Naf - tal,

25

poi - ki - a, Jaa - ko - bin poi - ki - a,

poi - ki - a, Jaa - ko - bin poi - ki - a,

*mf*

Jaa - ko - bin poi - ki - a, Jaa - ko - bin poi - ki - a Ja - ko - bin

Gaad ja As - ser, I - sas - kar, Se - bu - lon, Joo - sef ja Ben - -

31

Jaa - ko - bin poi - ki - a.

Jaa - ko - bin poi - ki - a.

poi - ki - a, Jaa - ko - bin poi - ki - a.

AI Jaa - ko - bin poi - ki - a.

A II Jaa - ko - bin poi - ki - a.

ja - min.

(n. 3'')

38

SI *ff* (n. 2'')

SII *f* -uuu - ben

SIII *mf* -uuu - (ben)

A I *mp* -uuu

A II *p* -uuu

Rruuuu

(n. 3'')

40 *ff* (n. 2'')

Ssiii

*f*

- iii *mf*

- iii

*mp* *pp*

- iii - - meon

*pp*

*mk om*

- iii - meon

(n. 3'')

42 *p*

Llee

*mf*

*f*

*ff* 3F

*mf* - eee

*p* - eee

*mf* - eee

real  
is alle hangste

2+ STOP

vi

(n. 3'')

44 *mf*

*p*

(n. 2'')

*f* - uuu - da

*ff* - uuu

Jjuuu

*f*

*mf*

*p*

- uuu

da da da da da da da da

SK 801

PHI Volo 1000

1/2" 1/2" 1/2" 1/2" 1/2"

*sefer.*

46

Musical score for page 46, featuring five staves. Each staff contains a vocal line with the lyrics "Daaaa" followed by a long dash and "nnn". The first staff has a dynamic marking of *ff*. The second staff has a dynamic marking of *ff*. The third staff has dynamic markings of *ff* and *ff*. The fourth and fifth staves have dynamic markings of *ff*. A large, hand-drawn triangle spans across the staves, indicating a crescendo or decrescendo. The word "sefer." is written above the first staff.

47

*twoe klante*

*solo dolce p*

Musical score for page 47, featuring five staves. The first staff has a dynamic marking of *f* and the lyrics "Gaa - d, Joosef, f, f, f,f... ja". The second staff has a dynamic marking of *f* and the lyrics "Gaa - d, Se-bu-lonnn". The third staff has a dynamic marking of *f* and the lyrics "Gaa - d, I - sas-karr". The fourth and fifth staves have a dynamic marking of *f* and the lyrics "Nnaf-talll As-serrr". The word "twoe klante" is written above the first staff, and "solo dolce p" is written above the second staff. The word "sounds" is written above the third staff.

Jani / Madeline / Suske

oefen (S1 + S2 sing saam)

51 molto rit.....

Ben - ja - min. Van hard ben - on - vi Lee-vi,  
 na sag mf - ben - on - on - vi Lee-vi,  
 - ben Si-me-on.  
 Ruu-ben,  
 - ben - on Lee-vi,

4/4 56

Intonatie

Juuda, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Naf-tal, As-ser, Se-bu-lon,  
 Juuda, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Naf-tal, As-ser, Se-bu-lon,  
 Juuda, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Naf-tal, As-ser, Se-bu-lon,  
 Juuda, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Daan, Gaad, I - sas-kar,  
 Juuda, Juu-da, Juu-da, Juu - da, Daan, Gaad, I - sas-kar,

Klank

oefen, ng

less quick  
Meno mosso  
dolce

61

Handwritten notes: *ng* (circled), *We*, *die*

Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min. Jaa - ko - bin  
 Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min. Jaa - ko - bin  
 Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min. Jaa - ko - bin  
 Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min. Jaa - ko - bin  
 Joo - sef ja Ben - ja - min, ja Ben - ja - min. Jaa - ko - bin

67

Handwritten notes: *Sing*, *saam*, *loofdat*, *moet*, *begin*, *f*, *ff*, *Michelle*, *Reneburg*, *Karabo*, *Madew*, *NO*, *Mawoo*, *onder*

poi - ki - a kaik-ki - ki.  
 poi - ki - a kaik-ki - ki.  
 poi - ki - a kaik-ki - ki.  
 poi - ki - a kaik-ki - ki.  
 poi - ki - a kaik-ki - ki.  
 poi - ki - a kaik-ki - ki.

Non Busi